

## أسئلة الوحدة الثالثة

### السؤال الأول:

ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية:  
الزاقورة، المسلة، الربوة، المصطبة، اللين، الهرم؟

### السؤال الثاني:

تأمل التمثال الآتي، وأجب عن الأسئلة الآتية:



أ- إلى أيّ حضارة يعود هذا الشكل الفني؟

ب- إلى أي مجال فني يُنسب هذا الشكل؟

ج- وضّح، من خلال هذا الشكل، أهم خصائص المجال الفني الذي يرتبط به.

### السؤال الثالث:

ضع إشارة (□) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (□) أمام العبارة الخطأ:

أ- ( ) استخدم الفنان في بلاد ما بين النهرين حجر الجرانيت في البناء.

- ب- ( ) كانت سقوف المباني في بلاد ما بين النهرين مسطحة.
- ج- ( ) أقدم الثقافات في حضارة بلاد ما بين النهرين هي السومرية.
- د- ( ) تميزت العمارة في بلاد ما بين النهرين بأن منشآتهم ومدنهم بُنيت على ربوآت اصطناعية عالية؛ بسبب الفيضانات من نهر دجلة.

### السؤال الرابع:

تأمل الشكل، وأجب عن الأسئلة الآتية:



- أ- إلى أيّ حضارة يعود هذا الشكل الفني؟
- ب- إلى أي مجال فني يُنسب هذا الشكل؟
- ج- وضع، من خلال هذا الشكل، أهم خصائص المجال الفني الذي يرتبط به.

### السؤال الخامس:

بماذا امتازت العمارة المصرية القديمة؟

### السؤال السادس:

تأمل العمل الفني في الشكل (37-3)، والعمل الفني في الشكل (38-3)، واعقد موازنة

بين العمليين من حيث خصائص الفنّ الذي ينتمي إليه كلّ منهما؟



الشكل (3-37)



الشكل (3-38)