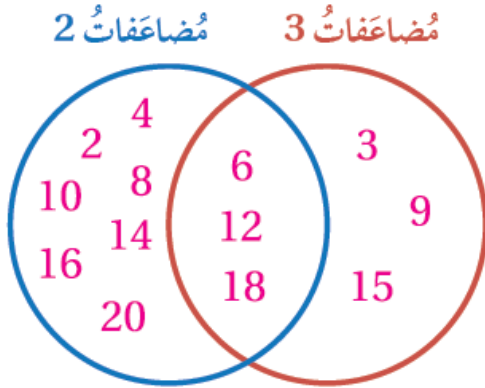


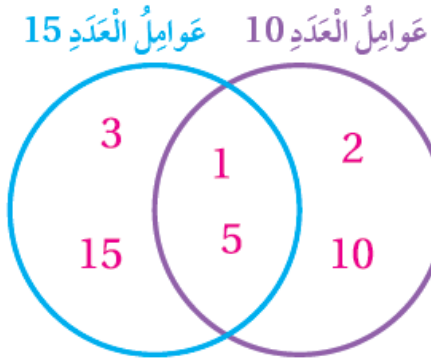
## أدرب وأحل المسائل

### تمثيل البيانات بأشكال فن

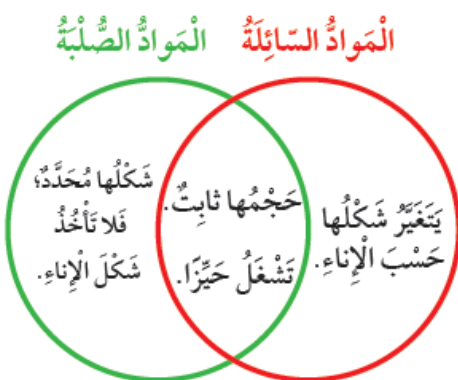
#### أَتَدَرَّبُ وَأَحُلُّ الْمَسَائِلَ



1 أُمِّثِلْ مُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ 3 وَمُضَاعَفَاتِ الْعَدَدِ 2 حَتَّى 20؛ فِي شَكْلِ فِنِ الْمُجَاوِرِ.



2 أَمَلِّأِ الْفَرَائِغَاتِ فِي شَكْلِ فِنِ الْمُجَاوِرِ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.

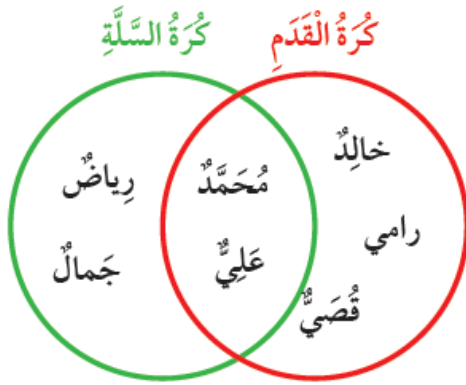


3 بِنَاءً عَلَى تَمَثِيلِ فِنِ الْمُجَاوِرِ، أَكْتُبْ:

صِفَاتٍ مُشْتَرَكَةً بَيْنَ الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ وَالْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ. **حجمها ثابت، تشغل حيزًا.**

4 صِفَةً فِي الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ لَيْسَتْ فِي الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ. **يتغير شكلها حسب الإناء.**

5 صِفَةً فِي الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ لَيْسَتْ فِي الْمَوَادِّ السَّائِلَةِ. **شكلها محدد فلا تأخذ شكل الإناء.**



يُبَيِّنُ مُخَطَّطٌ فِنِ الْآتِي الرِّيَاضَةَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَى  
بَعْضِ طَلَبَةِ الصَّفِّ الرَّابِعِ. أَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ، ثُمَّ  
أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

6 مَنِ الطَّلَبَةُ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ السَّلَّةِ فَقَطْ؟  
رياض، جمال.

7 مَنِ الطَّلَبَةُ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فَقَطْ؟  
خالد، رامي، قصي.

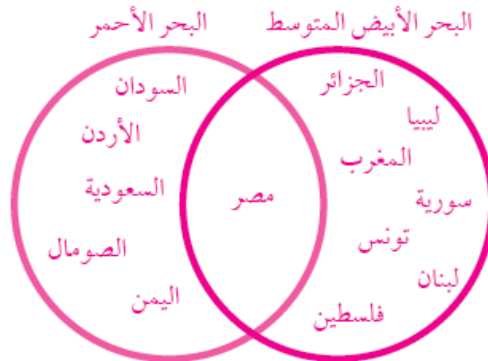
8 مَنِ الطَّلَبَةُ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ وَكُرَةَ السَّلَّةِ مَعًا؟ محمد، علي.

9 كَمْ طَالِبًا يُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ فَقَطْ؟ 3

10 كَمْ طَالِبًا يُفَضِّلُ كُرَةَ السَّلَّةِ فَقَطْ؟ 2

11 **جغرافيا:** يُوَضِّحُ الْجَدْوَلُ الْآتِي دَوْلًا عَرَبِيَّةً تَطَّلُ عَلَى بَحْرَيْنِ. أُمَثِّلُ الْمَعْلُومَاتِ بِأَشْكَالٍ فِنِ.

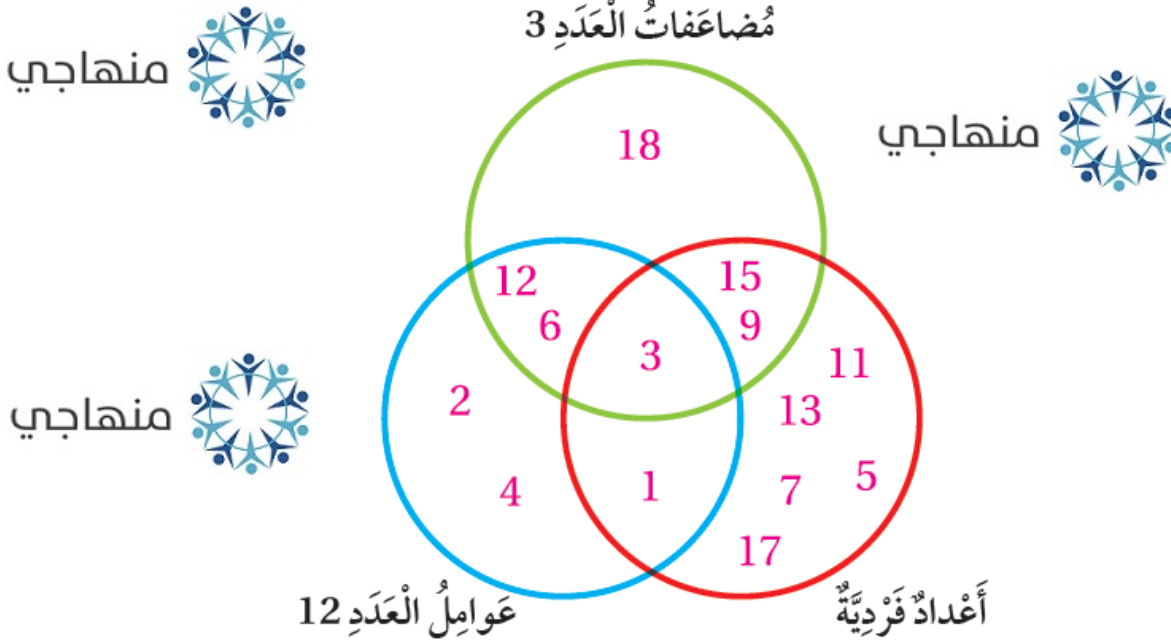
الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ	الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ
مِصْرُ، السُّودَانُ، الْأُرْدُنُّ، الصُّومَالُ، السُّعُودِيَّةُ، الْيَمَنُ.	مِصْرُ، الْجَزَائِرُ، لِيبيَا، الْمَغْرِبُ، تُونِسُ، لِبْنَانُ، فِلَسْطِينُ، سُوْرِيَّةُ.



## مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ

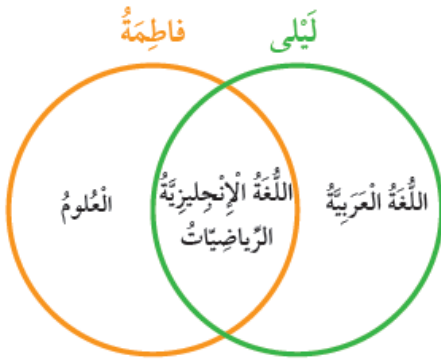
12

تَحَدِّثْ: أُمَثِّلْ عَوَامِلَ العَدَدِ 12 وَمُضَاعَفَاتِ العَدَدِ 3 وَالْأَعْدَادَ الفَرْدِيَّةَ حَتَّى العَدَدِ 18، فِي شَكْلِ فِنِ المُجَاوِرِ.



13

أَكْتَشِفُ الخَطَأَ: يَعْرِضُ شَكْلُ فِنِ المُجَاوِرِ المَوَادَّ الَّتِي تَتَفَوَّقُ فِيهَا أُخْتَيْنِ، قَالَ فِرَاسٌ إِنَّ فَاطِمَةَ تَتَفَوَّقُ فِي العُلُومِ، وَقَالَ سَامِي إِنَّ فَاطِمَةَ تَتَفَوَّقُ فِي العُلُومِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَاللُّغَةَ الإنجِلِيزِيَّةَ. أَيُّهُمَا عَلَى صَوَابٍ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي. سَامِي، أَخْطَأَ فِرَاسٌ إِذْ رَكَّزَ عَلَى المَشْتَرَكِ، وَالْمَطْلُوبُ كُلُّ مَا تَفَوَّقَتْ بِهِ فَاطِمَةُ.



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُمَثِّلُ بَيَانَاتٍ مُعْطَاةً بِاسْتِعْمَالِ أَشْكَالٍ فِنِ؟

