

## إجابات النشاطات

### العطف

#### نشاط (1)

عَيِّن المعطوفَ والمعطوفَ عليه وحروفَ العطفِ في ما يأتي:

1 □ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ □ إِنَّ السَّمْعَ □ وَالبَصَرَ □ لَفُؤَادَ كُلِّ أُولٍ □ □ إِنَّكَ كَانَ عَنْهُ مَسِدٌ □ وَلَا".

2 □ إن العدالة والمساواة أساس تعاملنا.

3 □ كن عِصَامِيًّا لا عِظَامِيًّا.

4 □ اقرأ قانون الانتخاب الجديد، ثم انتخب المناسب.

5 □ بدأ الحفلُ بالسَّلَامِ المَلَكِيِّ فالقرآنِ الكريمِ.

6 □ أنت شاعرة بل قاصَّة، وأنت رسَّام بل كاتب.

الرقم	المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف
1	البصر	السمع	و
2	العدالة	المساواة	و
3	عِظَامِيًّا	عِصَامِيًّا	لا
4	انتخب المناسب	اقرأ قانون الانتخاب الجديد	ثم
5	القرآن الكريم	بدأ الحفلُ بالسَّلَامِ المَلَكِيِّ	ف
6	قاصَّة ، كاتب	شاعرة، رسَّام	بل

#### نشاط (2)

عَيِّن حرفَ العطفِ وبَيِّن معناه في كلِّ ممَّا يأتي:

1 □ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "وَكَذَلِكَ بَعَثْنَا لَهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ □ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِئْتُمْ □"

قَالُوا لَيْتَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ □ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَيْتُمْ فَأِيعْتُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذَا □  
 إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى □ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ  
 أَحَدًا"

حرف العطف: أو.

معناه: الشك.

حرف العطف: و.

معناه: المشاركة.

2 □ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: "اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهَدَى، وَالتَّقَى، وَالْعِفَافَ، وَالغِنَى". (رواه مسلم)

حرف العطف: و.

معناه: المشاركة.

3 □ مَعْدَلُكَ عَالٍ، يَا نَسْرِينَ، يُوَهِّلُكَ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ أَوْ الْهِنْدَسَةِ.

حرف العطف: أو.

معناه: التخيير.

4 □ سَأَلَ مُحَمَّدٌ نَزَارًا: كَمْ بَقِيَ لَكَ حَتَّى تَفْرَعَ مِنَ الْكِتَابِ؟ فَأَجَابَ: سَاعَةٌ أَوْ نِصْفُ سَاعَةٍ.

حرف العطف: أو.

معناه: الشك.

5 □ أَنْ نَنْتَخِبَ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً فَذَلِكَ لَا يَهْمُنِي، مَا يَهْمُ هُوَ أَنْ نَنْتَخِبَ الْأَكْفَأَ وَالْأَجْدَرَ.

حرف العطف: أو.

معناه: التخيير.

حرف العطف: و.

معناه: المشاركة.

### نشاط (3)

اختر الإجابة الصحيحة لكلِّ ممَّا يأتي:

1 □ الجملة: (نظف سعيدُ السيَّارةَ فالحديقةَ) تعني أن سعيدًا:

أ- نظفَ السيَّارةَ وبعدَ مدَّةٍ نظفَ الحديقةَ.

ب- نظفَ الحديقةَ وبعدَ مدَّةٍ نظفَ السيَّارةَ.

ج- نظفَ السيَّارةَ مباشرةً بعدَ تنظيفِ الحديقةَ.

د- نظفَ الحديقةَ مباشرةً بعدَ تنظيفِ السيَّارةَ.

2 □ الجملة: (بذرَ الفلاحُ القمحَ ثمَّ الشعيرَ) تعني أنَّ الفلاحَ:

أ- بذرَ القمحَ وبعدَ مدَّةٍ زرعَ الشعيرَ.

ب- بذرَ الشعيرَ وبعدَ مدَّةٍ زرعَ القمحَ.

ج- بذرَ القمحَ مباشرةً بعدَ انتهائه من زراعةِ الشعيرِ.

د- بذرَ الشعيرَ مباشرةً بعدَ انتهائه من زراعةِ القمحِ.

3 □ الجملة: (شربَ الصَّيفُ قهوةً لا شايًا) تعني أنَّ الصَّيفَ:

أ- شربَ قهوةً وشايًا.

ب- شربَ شايًا فقط.

ج- شربَ قهوةً فقط.

د- لم يشربْ قهوةً ولا شايًا.

### نشاط (4)

عَيْنَ حَرْفِ الْعُطْفِ وَالْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي مَا يَأْتِي:

1 □ قال تعالى: "أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدُوقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ □ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ".

2 □ إذا أردت أن تكتسب الفصاحة والبلاغة فتدبر القرآن الكريم أو الشعر العربي.

3 □ يَضِيعُ الْحَقُّ بَيْنَ شَهَوَاتٍ: شهوة الجاه، وشهوة المال.

4 □ الْقَلْبُ يُدْرِكُ مَا لَا عَيْنٌ تَدْرِكُهُ وَالْحُسْنُ مَا اسْتَحْسَنَتْهُ النَّفْسُ لَا الْبَصْرُ

5 □ غَدَاً أَلْقَاكَ بَلْ بَعْدَ غَدٍ.

2 □ يُقْرَعُ الْجَرَسُ فَيَصْطَفُ الْطَلِبَةُ.

7 □ إذا أردت أن تجيد نظم الشعر؛ فاقرا شعر المتنبي أو البحتري.

الرقم	المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف
1	يؤلف بينه	يُزْجِي سَحَابًا	ثم
	يجعله ركاماً	يُزْجِي سَحَابًا	ثم
	ترى الودق	يُزْجِي سَحَابًا	ف
2	البلاغة	الفصاحة	و
	الشعر العربي	القرآن الكريم	أو
3	شهوة المال	شهوة الجاه	و
4	البصر	النفس	لا
5	بعد غدٍ	غداً	بل
6	يصطف	يقرع	ف
7	البحتري	المتنبي	أو

### نشاط (5)

نظم جدولاً تبيّن فيه حروف العطف والمعنى الذي أفاده كلٌّ منها في الجمل الآتية:

1 □ قال تعالى: "وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَرْوَاجًا □ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أَنْثَى □ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ □ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمْرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ □ إِنَّ

ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (11)".

حرف العطف: ثم/معناه: الترتيب والترخي.

حرف العطف: و/معناه: الجمع والمشاركة.

2 □ كان حُلْمًا فحَاظِرًا فاحتمالًا      ثمَّ أَصْحَى حَقِيقَةً لَا خِيَالًا

حرف العطف: ف/معناه: الترتيب والتعقيب.

حرف العطف: ثم/معناه: الترتيب والترخي.

حرف العطف: لا/ معناه: إثبات الحكم لما قبله ونفيه عمَّا بعده.

3 □ قَالَ الْمُتَنَبِّي:

الخيْلُ، وَاللَّيْلُ، وَالْبَيْدَاءُ تعرفني      والسَّيْفُ، والرُّمْحُ، والقَرْطَاسُ والقَلَمُ

حرف العطف: و/معناه: الجمع والمشاركة.

4 □ وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي إِذَا جَاءَ سَائِلٌ      أَنْتَ بِمَا تُعْطِيهِ أُمُّهُ هُوَ أَسْعَدُ؟!

حرف العطف: أم/معناه: التَّعْيِين.

5 □ مَا نَسِيْتُ الْكِتَابَ قَصْدًا وَلَا سَهْوًا.

حرف العطف: بل/ معناه: الإضراب (إثبات الحكم لما بعدها ونفيه عمَّا قبلها).

6 □ سَافِرٌ زَيْدٌ أَوْ رَهْفٌ؛ لِلْمِشَارَكَةِ فِي مُؤْتَمَرٍ عِلْمِيٍّ عَالَمِيٍّ.

حرف العطف: أو/ معناه: الشُّكُّ.

7 □ فِي الْعَرَضِ الْعَسْكَرِيِّ يَظْهَرُ حَمَلَةُ الْأَعْلَامِ فطوابيرٌ مِنَ الصَّاعِقَةِ فَالْمُشَاةِ.

حرف العطف: ف/ معناه: الترتيب والتعقيب.

نشاط (6)

اقرأ ما يأتي، ثمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

لا تيأس إذا تعثرت أقدامك فوقعت في مُشكلةٍ، لأنك ستخرج منها وأنت أشدُّ تماسكًا بل أكثر إيمانًا وقوَّةً، ولا تحزن إذا أصابك سهمٌ من أخٍ أو صديقٍ عزيزٍ إلى قلبك؛ لأنَّ الحزن لا يُشفي جرحك لكن التَّفاولَ، فسوف تجد من ينزع السَّهمَ ويعيد لك الحياةَ فالابتسامة... لا تقف كثيرًا على الكهوف والأطلال، ولا سيما إذا كانت الخفافيش لا ألمها قد سكنها، والأشباح عرفت طريقها، وابتحت عن صوتِ عصفورٍ يتسلل وراء الأفق...

لا تكن مثل مالك الحزين، هذا الطائر العجيب، الذي يُعني أجمل الحانه، وأروع أناسه وهو ينزف. فلا شيء في الدنيا يعدلُّ مُتعة النَّظرِ إلى مئات الأشجار التي تظلك بظلمتها، وتسعدك بثمارها، وتشجيك بحفيفها. وأخيرًا أحزنت أم فرحت، فالحياة لا يقف في طريقها أحد. ستبقى مستمرة ثم سائرة بك إلى نهاية الطريق.

1 □ ما الفكرة العامة في النص؟

التَّفاول وعدم اليأس.

2 □ استخرج من النص:

أ- حرفَ عطفٍ يفيده نفي ما بعده وإثبات ما قبله.

(لا) في جملة (إذا كانت الخفافيش لا ألمها قد سكنها).

ب- حرفَ عطفٍ يفيده التَّعيين.

(أم) في جملة (وأخيرًا أحزنت أم فرحت).

3 □ عيّن حرفَ العطفِ والمعطوفَ والمعطوفَ عليه في الجملة الآتية:

- أصابك سهمٌ من أخٍ أو صديقٍ عزيزٍ.

حرفَ العطف (أو)، المعطوف (صديق)، المعطوف عليه (أخ).

4 □ اضبط آخر ما تحته خطُّ في النص:

(أشدُّ)، (الخفافيش)، (متعة).

نشاط (7)

أعرّب ما تحته خطُّ إعرابًا تامًّا:

1 □ قال تعالى: "قُلْ لَا يَسْتَوِي الْحَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرُهُ الْخَبِيثِ □ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (100)"

و: حرف عطف مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

الطَّيِّب: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمّة.

2 □ أتممتُ القراءةَ ثمّ التّعبير.

القراءة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ثمّ: حرف عطف مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

التّعبير: اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

3 □ شاهدتُ مسرحيةً أو برنامجًا ثقافيًا.

مسرحية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أو: حرف عطف مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب.

برنامجًا: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثقافيًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4 □ كُرِّمتُ ديمةً ثمّ شهد.

ديمة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة.

ثمّ: حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

شهد: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمّة.

### نشاط (8)

اكتبْ مُذَكِّرةً تصفُ فيها نشاطاتِكَ اليوميّةَ موطَّأً ما أمكنَ مِنْ حُرُوفِ العطفِ.

يُتركُ للطّالِبِ.