

## إجابات أسئلة الوحدة الثالثة

### الحفرات والياقات والأكمام

#### السؤال الأول:

من خلال دراستك للكم، أجب عن الآتي:

أ- اذكر ثلاثة أشكال لتحويل الكمّ الأساس.

1. كم القميص.
2. كم بزم من أعلى وأسفل.
3. كم الجابونيز.

ب- ما أنواع الأكمام؟

1. الأكمام المتصلة.
2. الأكمام المنفصلة.

#### السؤال الثاني:

يُستعمل السجاف في تركيب الشكل النهائي للفتحات وتقويتها.

أ- اذكر أنواعه الثلاثة.

ب- وضح إجراءات قص كل نوع.

أ - اذكر أنواعه الثلاثة.	ب- وضح إجراءات قص كل نوع.
السجاف الممتد	يتمّ قصّ سجاف حفرة الرقبة مع المرد المنفصل من قماش قطعة الملابس ذاتها أو غيره.
السجاف المماثل لشكل الحفرة	يتمّ قصّه منفصلاً باستخدام مخطّط الجزء المحدّد في قطعة الملابس الذي سيثبت عليه، وقد يكون من قماش قطعة الملابس ذاتها، أو من قماش أخفّ كالبطانة؛ لتخفيف السمك غير المرغوب فيه في القماش.
السجاف الموروب	يتمّ قصّه بالورب على شكل شريط وهذا يساعد على إمكانية تشكيلة؛ ليلائم الخطّ المنحني للحفرة التي سيثبت عليها.

### السؤال الثالث:

علل ما يأتي:

أ- تصميم بنسة صغيرة للكم المكسم عند خط الكوع.

تساعد على التكسيم وسهولة الحركة.

ب- رسم سجاد متصل لحفرة الرقبة والإبط في الملابس دون أكمام.

لتنظيف حفرة الرقبة والياقة معًا كقطعة واحدة.

ج- يعدّ كمّ الجابونيز (الكيمونو) من الأكمام المتصلة.

لأنه يرسم على امتداد خط الكتف، ولا يوجد خياطة عند حفرة الإبط الأساسية.

د- يتم تعديل حفرة الرقبة الواسعة المنخفضة عن الرقبة بعمل بنسة صغيرة على خطّ حفرة الرقبة.

وذلك لتجنب ابتعادها عن الجسم عند ارتداء قطعة الملابس.

هـ- تقصير مسافة محدّدة من نهاية طول الكمّ عند رسم كمّ القميص.

لأن طول الإسورة هو جزء من الطول الكامل للكم.

و - تركيب شريط تقوية على مسافة الخياطة في الجابونيز.

لتقوية خياطة تحت الإبط.

ز- ترسم نهاية كم القميص بشكل منحني؛ لتصبح في الخلف أطول من الأمام.

لتسهيل حركة الذراع، وثني الكوع.

ح- وضع عروة على مستوى بروز الصدر.

لتجنّب وجود اتساع في هذه المنطقة فجوة.

### السؤال الرابع:

حدّد ثلاثة أمور يجب مراعاتها أثناء خياطة الأكمام.

1. انطباق خياطة جنب الكم على خياطة الجنب في البلوزة.
2. انطباق نقطة رأس الكم على رأس الكتف.
3. انطباق علامات الاتزان لكل من البلوزة والكم.

### السؤال الخامس:

يعتمد ارتفاع الياقة الشال حول الرقبة على عدة أمور، اذكرها.

يعتمد مقدار ارتفاعها على تداخل خطي الكتف (الأمامي والخلفي) والذي يصل إلى مسافة (٨,٥) سم تقريبًا، فكلما زاد التداخل زاد ارتفاع الياقة حول الرقبة.

### السؤال السادس:

وضح الفرق بين تنفيذ عراوي القماش، وعراوي الخيط، من حيث تركيب السجاف.

- عراوي القماش: تنفذ العروة أولاً قبل إتمام تركيب السجاف.
- عراوي الخيط: تنفذ يدويًا أو آلياً بعد إتمام تركيب السجاف.

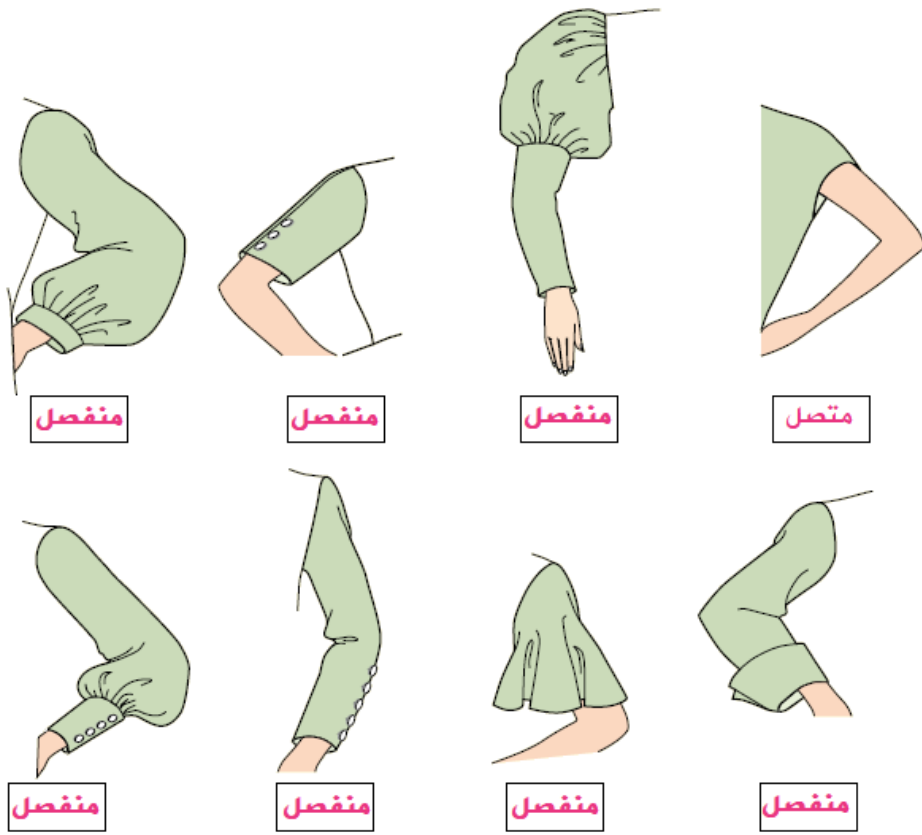
### السؤال السابع:

ما هي الأمور الواجب مراعاتها عند تثبيت الحشوة على الياقة.

يتم وضع الحشوة على الطبقة السفلية للياقة، وفي حال الياقة ذات القطعة الواحدة، يتم وضع الحشوة على القطعة كاملة، أو على الطبقة السفلية حتى خط ثني الياقة، ويعتمد ذلك على سمك القماش، ونوعه، أما في الأقمشة الشفافة، فيتم وضع الحشوة على الطبقة العليا للياقة؛ لمنع ظهور الخياطات على وجه الياقة. ومن المهم، تثبيت الحشوة على قاعدة الياقة، وإذا كانت القاعدة متصلة مع الياقة كقطعة واحدة، يتم عندئذٍ وضع الحشوة عليها كاملة.

### السؤال الثامن:

صنّف الأكمام الآتية إلى متصلة أو منفصلة واكتب إجابتك في المربع الذي بجانب الكم مع وصف شكل الكم:



### السؤال التاسع:

قارن بين كم القميص وكم الركلان من حيث:

أ- النوع.

ب- الشكل الخارجي.

كم القميص	كم الركلان	النوع.
كم منفصل	كم متصل	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- وجود خط خياطة بين الكم والقميص.</li> <li>- وجود إسورة عند نهاية طوله.</li> <li>- من غير زم عند رأسه أو بززم عند رأسه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تظهر الأكمام كقطعة واحدة مع الجزء العلوي في قطعة الملابس؛ إذ تتصل معه من غير حفرة إبط أساسية في المخطط.</li> <li>- تظهر واسعة على الجسم عند ارتداء قطعة الملابس.</li> </ul>	الشكل الخارجي

### السؤال العاشر:

رغبت سيّدة بخياطة قميص وعند البدء في تجهيز المخطّط ورد في ذهن هذه السيدة عدة أسئلة، ساعد هذه السيّدة بالإجابة عن أسئلتها من خلال ما درست في هذه الوحدة.

أ- كيف تحدّد عرض المرّد على خطّ منتصف الأمام؟

يتم احتساب عرض المرد بحيث يساوي نصف قطر الزر + مسافة كافية بين حافة الزر وحافة المرء تقدر من (0,5-1) سم تقريبًا.

ب- كيف تحدّد أماكن الأزرار على خط منتصف الأمام؟

يقع الزرّ في منتصف المسافة بين ثقب على خط المنتصف تمامًا، أما في حال قطعة الملابس ذات العراوي العموديّة، فيحدد مكان الزرّ على خط المنتصف تمامًا، بحيث يثبت في نقطة تقع أسفل بداية العروة مسافة (3) مم.

ج- ما الخط الذي يثني عليه المخطط لرسم بطانة المرء؟

خط المرد.

د- كيف تحدّد طول العروة؟

□ طول العروة يساوي قطر الزرّ ( ) مم تقريبًا بالنسبة للأزرار ذوات السطح الأملس والرقيقة، أما الأزرار ذوات السطح الخشن السمكة، فإنه من الأفضل عمل شقّ في قصاصة من قماش قطعة الملابس تناسب قطر الزر، مضافًا إليه سمك الزر لتجربتها، ومن ثم تحديد طول العروة المناسبة لهذا الزر.

هـ - ما المسافة التي تبعتها العروة الأولى عن خطّ حفرة الرقبة؟

يعيّن مكان العروة الأولى بحيث تبعد مسافة نصف قطر الزرّ (0) مم تقريبًا عن خط حفرة الرقبة من الأعلى.