

المعجم والدلالة

1. أضف إلى معجمك اللغوي:

يبَدُّ: يُبعد.

النظير: المثل والمساوي.

تنادمني: تسامرني وتجالسني.

الحَفَقَة: الحركة والاضطراب.

2. عُد إلى أحد المعاجم اللغوية، واستخرج معاني المفردات الآتية:

الطيف، الوجدان، الظفر.

الطيف: الخيال الطائف، وما يراه النائم، والجمع أطياف.

الوجدان: منبع الشعور.

الظفر: الفوز.

3. ما الجذر اللغوي لكلٍّ من:

شعاع، مُلهمة، امتدت.

شعاع: شَعَّ، شَعَع.

مُلهمة: لَهَمَ.

امتدت: مَدَّ، مَدَدَ.

4. عد إلى المعجم الوسيط، وتبيّن جمع كلٍّ من:

البُشرى، والبِشارة.

البُشرى: البُشْر.

البِشارة: البشائر.

5. ما مفرد كلِّ ممَّا يأتي:

الرُّبى، المِخَن، السَّير، الحدود.

الرُّبى: الربوة.

المِخَن: المِحنة.

السَّير: السَّيرة.

الحدود: الحدّ.

6. يخطئ بعض الناس في استخدام كلمتي (رؤيا)، و (رؤية):

أ- عد إلى المعجم، وبيِّن معنى كلِّ منهما.

رؤيا: الحما يُرى في النوم.

رؤية: ما يُرى في اليقظة (إدراك المرئي).

ب- هل وُقِّ الشاعر في استخدام (رؤيا) لتحقيق المعنى الذي أراده؟ وضح ذلك.

استخدم الشاعر (رؤيا) وأراد بها التطلع نحو أمرٍ ما، لذا فاستعمالها بهذه الصورة لم يحقق المعنى الذي أراده.

7. فرِّق في المعنى بين الكلمتين اللتين تحتها خطٌّ في ما يأتي:

أ- فروحي ما رأَت سَكناً سواك ... سواك يا وطني

غيرك.

ب- قال صفي الدين الحلِّي:

لو صرْتُ من سقمي شبيه سواك ما اخترْتُ من دون الأنامِ سواكِ

عودٌ يُتخذُ من شجرِ الأراكِ ونحوه يُستاكُ به.