إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثالث

الحياة العامة في الدولة العثمانية

1. الفكرة الرئيسة

- أرتب في الشكل الآتي أهم أعضاء المجلس الإداري المركزي في الدولة العثمانية.

- الصدر الأعظم.
- الوزراء.
- رئيس الكتّاب.
- القضاة وعلماء الدين.
- الدفتردار.
- الديوان.

- أذكر الطبقات المكونة للمجتمع العثماني.

- السلطان وأعوانه.
- طبقة الحكام.
- طبقة الرعية.

- أذكر مهمة واحدة لكل من:

أ. الصدر الأعظم: معاون السلطان.

ب. شيخ الإسلام: مراقبة قرارات الحكومة وفقاً للشريعة الإسلامية.

ج. رئيس الكتاب: ينظم العلاقة بين الدولة العثمانية والدول الأخرى.

د. الدفتردار: تقديم المشورة.

2. المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي:

- الصدر الأعظم.

الصدر الأعظم: كان معاونًا للسلطان، وأطلق عليه لقب (الباب العالي).

- الدفتردار.

الدفتردار: يتولى الشؤون المالية في الدولة.

- البدستان.

البدستان: المراكز التجارية والأسواق والخانات ومراكز تجميع البضائع التجارية التي بناها العثمانيون لتُساعِدَ على تنشيط الحركة التجارية في البلاد.

- مرحلة التنظيمات العثمانية.

مرحلة التنظيمات العثمانية: بدأت سنة 1839م بخَطّ شريف كلخانة وانتهت بإعلان الدستور العثماني سنة 1876م.

- البارة.

البارة: كلمة أعجمية تعني شقفة أو قطعة، وكانت عملة الدولة العثمانية في عهد السلطان مراد الرابع.

3. التفكير الناقد والمهارات

- ما إيجابيات سعي العثمانيين إلى السيطرة على طرق التجارة العالمية؟

- أصبحت الدولة العثمانية مركزًا تجاريًا عالميًا، حيث كانت تربط بين الشرق والغرب.
- ازدهرت المدن العثمانية التي كانت تقع على طرق التجارة.
- انتشر الإسلام في العديد من دول العالم، وذلك بسبب التجارة التي كانت تربط بين المسلمين وغير المسلمين.

الأنشطة

باستخدام محرك البحث الإلكتروني google ، أبحث عن مميزات الأبنية المعمارية التي بناها سنان باشا، ثم أعرضها أمام زملائي في الغرفة الصفية.

سنان باشا هو مهندس ومعماري عثماني شهير عاش في القرن السادس عشر. اشتهر سنان باشا بتصميم وبناء العديد من المباني والمعالم الأثرية في الإمبراطورية العثمانية.

من بين المميزات التي تتميز بها الأبنية المعمارية التي بناها سنان باشا:

- الهندسة الإبداعية: كان سنان باشا معروفًا بأسلوبه المعماري المبتكر والذي يجمع بين العناصر التقليدية العثمانية والمستوحاة من الفن البيزنطي والإسلامي.
- الاستخدام الحكيم للمساحات: كانت المباني التي صممها سنان باشا تتميز بتخطيط مدروس واستخدام حكيم للمساحات الداخلية والخارجية.
- القباب الضخمة: غالبًا ما استخدم سنان باشا القباب الضخمة في تصاميمه، مما يعطي المباني جاذبية مميزة.
- الزخارف الجميلة: تتميز المباني التي صممها بنقوش وزخارف رائعة على الجدران والقباب والأعمدة.
- الاستخدام المبدع للإضاءة: كان سنان باشا يولي اهتمامًا خاصًا للإضاءة الطبيعية والاصطناعية في تصميماته.
- تجديد للأسلوب العثماني: عمل سنان باشا على تجديد الأسلوب العثماني التقليدي وتحسينه، مما جعله يسهم في تطور العمارة في الإمبراطورية العثمانية.
- الاهتمام بالتفاصيل: كان سنان باشا يعتبر التفاصيل الدقيقة جزءًا هامًا من التصميم.

من أشهر الأبنية التي بناها سنان باشا:

- مسجد السلطان أحمد (الجامع الأزرق).
- مسجد سليمان القانوني (الجامع الكبير) في إسطنبول.
- مسجد السليمية في إسطنبول.
- مسجد السليمانية في إسطنبول.
- قصر توبكابي في إسطنبول.
- جسر أوزون كوبرو في إسطنبول.
- دار الحرير في إسطنبول.