# إجابات أسئلة الوحدة

## صناعة الأفلام

### السؤال الأول:

املأ الفراغ في ما يأتي:

أ- من الوسائط المستخدمة لتكوين الفيلم مقاطع الفيديو و الملفات الصوتية.
ب- يمكن الحصول على الوسائط من الأقراص الصلبة أو الإنترنت أو الكاميرات.
ج- من مكونات الشاشة الرئيسة لبرنامج صانع الأفلام نافذة العرض و لوحة العمل/الفترة الزمنية.
د- يظهر مسار الفيديو في طريقة عرض الفترة الزمنية.
هـ- أي كلمات تضاف إلى عناصر الفيلم تظهر في مسار تراكب العنوان.
و- عند حفظ المشروع في برنامج صانع الأفلام يحفظ بامتداد mswmm
ز- من أنواع الصور التي يتقبلها برنامج صانع الافلام bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff
ح- لإضافة سرد صوتي إلى الفيلم يجب أن تكون طريقة العرض هي الفترة الزمنية.
ط- يمكن ضبط مستويات الصوت التي تظهر في مسارات "الصوت" و"الصوت الموسيقى" من لائحة أدوات/.
ي- يمكن إدراج العناوين وأسماء المشرفين من اللائحة أدوات.

### السؤال الثاني:

وضح الخطوات اللازمة للقيام بكل مما يلي:

أ- إدراج صورة بين مقطعي فيديو:
استيراد الصورة اللازمة ثم سحبها وإدراجها بين المقطعين.
ب- تقسيم مقطع فيديو:
من لوحة الفترة الزمنية شغل المقطع المراد تقسيمه وأوقفه عند مكان القطع ثم الضغط على زر تقسيم من نافذة العرض.
ج- إضافة سرد صوتي مرافق للفيلم:
من طريقة عرض الفترة الزمنية نقل مؤشر التشغيل إلى المكان المناسب لإدراج السرد ثم اختيار سرد الفترة الزمنية حدد الخيارات اللازمة وسجل السرد واحفظه.

د- إضافة انتقالات فيديو بين مقطعين:
نحدد العنصر الثاني من المقاطع ثم نختار انتقالات الفيديو من لائحة أدوات نحدد الانتقال المطلوب ثم نختار إضافة إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية.

هـ- إضافة تأثيرات فيديو على الصور:
نحدد الصورة اللازمة ثم اختيار تأثيرات الفيديو من لائحة أدوات نختار التأثير المطلوب تطبيقه ومن لائحة مقطع نختار إضافة إلى لوحة العمل/الفترة الزمنية.

و- حذف ملف صوتي:
نحدد الملف الصوتي ثم deleteنحدد

ز- كتم الصوت المرافق لمقطع فيديو:
نحدد ملف الصوت ثم نختار الصوت من لائحة مقطع ونحدد كتم.

ح- إضافة عنوان على مقطع من الفيلم:
نحدد المقطع اللازم ونختار العناوين والمشرفين من لائحة أدوات ونختار إضافة عنوان على المقطع المحدد ونحدد التنسيقات اللازمة ثم أضف العنوان.

ط- زيادة مدة عرض الصورة:
نحدد الصورة في شريط المشروع ثم الضغط بالفأرة على طرف الصورة حتى تظهر المقابض الحمراء ونغير المدة بالسحب والإفلات.

ي- حفظ الفيلم:

نختار حفظ ملف فيلم من لائحة ملف ثم نحدد موقع الحفظ جهاز الكمبيوتر ثم التالي وبعدها نحدد اسم الفيلم ثم التالي ونحدد أفضل جودة والتالي ثم إنهاء.

## السؤال الثالث:

املأ الجدول الآتي باسم اللائحة التي تحتوي الأوامر الآتية:

| الأمر | اللائحة |
|---|---|
| تحرير العنوان | تحرير |
| انقسام | مقطع |
| مستويات الصوت | أدوات |
| تأثيرات الفيديو | أدوات |
| تشغيل الفترة الزمنية | تشغيل |

## السؤال الرابع:

اذكر وظيفة واحدة لكل من الآتي:

أ- مسار تراكب العنوان: تظهر الكلمات التي تمت اضافتها إلى المقاطع.
ب- ضبط مستوى الصوت لمقاطع الصوت: التحكم بارتفاع الصوت عند التشغيل.
ج- المجموعات: استيراد الوسائط وعرضها قبل استخدامها.
د- بدء السرد: بدء تسجيل السرد الصوتي.
هـ- استيراد صور: اختيار الصور اللازمة لعمل الفيلم واستيرادها إلى المجموعات.

## السؤال الخامس:

ما الفرق بين حفظ مشروع وحفظ فيلم؟

عند حفظ المشروع يمكن إجراء التعديلات اللازمة فيما بعد أما عند حفظ الفيلم لا يمكن إجراء التعديلات.

## السؤال السادس:

ما الفرق بين تأثيرات الفيديو وانتقالات الفيديو؟

تأثير الفيديو يحدد كيفية عرض المقطع في المشروع أو الفيلم أما انتقال الفيديو يتحكم بكيفية التنقل بين عناصر الفيلم.

## السؤال السابع:

بين أي الجمل التالية صحيحة وأيها خاطئة:

أ- لا يمكن دمج مقطعي فيديو إذا وجد انتقال فيديو بينهما. (صحيحة)
ب- الصوت المرافق لمقطع فيديو يظهر في مسار "الصوت". (صحيحة)
ج- لا يمكن ادراج سرد صوتي اذا احتوى الفيلم على مقطع فيديو متضمن صوت. (خاطئة)
د- عند حذف الصورة من لوحة العمل تحذف من الفيلم ولا تظهر عند تشغيله في نافذة العرض. (صحيحة)

هـ- إذا تم حذف الصوت المرافق لمقطع فيديو في مسار "الصوت" يحذف مقطع الفيديو أيضا. (صحيحة)
)