

## إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثاني

### المحافظة على التراث

#### (1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المحافظة على التراث، ألكسو، اليونيسكو، إيسيسكو، الترميم.

المحافظة على التراث: حمايته من الاندثار والزوال بفعل التأثيرات الطبيعية أو البشرية.

ألكسو: منظمة تابعة لجامعة الدول العربية، تأسست عام 1970م، ومقرها في تونس، وتهدف إلى تمكين الوحدة الفكرية بين أجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة والعلوم.

اليونسكو: هي وكالة دولية تتبع لمنظمة الأمم المتحدة، وتهدف إلى تحقيق التعاون الدولي في مجال التربية والعلوم والثقافة.

إيسيسكو: فرع عن منظمة التعاون الإسلامي، وقد تأسست عام 1979م، ومقرها في الرباط، وتهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات التعليم والعلوم والثقافة والاتصال، وتشجيع التنوع والحوار والتفاهم بين شعوبها.

الترميم: هو عملية إعادة الآثار إلى شكلها الأصلي، وإصلاح ما تأثر منها بسبب العوامل الطبيعية والبشرية.

#### (2) الفكرة الرئيسة

• ألخص الأدوار التي تقع على عاتق كل من المواطن والدولة في المحافظة على التراث الوطني.

الأدوار التي تقع على عاتق الدولة:

- منع محاولات العبث بالمعالم الأثرية.
- تشجيع الحرف والصناعات التقليدية.
- محاربة أشكال التهريب والسرقة والنهب والتخريب والإساءة للآثار.
- منع التوسع العمراني على حساب المعالم الأثرية.

- تنظيم فعاليات وأنشطة للمحافظة على التراث.
- ترميم المواقع الأثرية.
- العناية بالمتاحف الوطنية الموجودة في محافظات المملكة وفي جامعاتها.

الأدوار التي تقع على عاتق المواطن:

- عدم العبث بالمعالم التراثية.
- التبليغ عن العبث بالمعالم التراثية.
- أعدد المواقع الإسلامية في الأردن المدرجة على لائحة التراث الإسلامي.
- أبين الأهمية التراثية لكل مما يأتي: مدينة القدس القديمة، مدينة دمشق، مدينة سامراء، سور الصين العظيم، قصر الحمراء.
- مدينة القدس القديمة: تشكل مدينة القدس قيمةً رمزيةً كبرى عند أتباع الديانات السماوية، لما تحتوي عليه من مبانٍ وأسوار تاريخية.
- مدينة دمشق: تُعد إحدى أقدم المدن والعواصم في العالم، وتحتوي على مواقع تراثية عديدة.
- مدينة سامراء: تعود للعصر العباسي وتضم مسجداً جامعاً ومئذنة ملوية فريدة.
- سور الصين العظيم: بناه أباطرة الصين؛ يمتاز بطوله الكبير، ويُعد من المعالم التي يمكن مشاهدتها من الفضاء.
- قصر الحمراء: هو قصر أثري بني في العهد الإسلامي في الأندلس، ويتميز بوجود جناح الأسود.

### (3) التفكير الناقد والإبداعي

- أبين رأيي في دمار كثير من الآثار.
- تدمير الآثار طمس لهوية الأمة وثقافتها.
- أحدد الجهة المسؤولة عن كل من الأدوار الواردة في الجدول الآتي:

الجهة المسؤولة

الدور

المحافظة على التراث ذي الطابع الإسلامي. **اليونسكو**

وزارة الثقافة

اليونسكو

وزارة الثقافة

دائرة الآثار العامة

إصدار القوانين الخاصة بحماية التراث الوطني.

مكافحة الاتجار غير المشروع بالمقتنيات الأثرية.

تنظيم الأنشطة والفعاليات التراثية.

ترميم الآثار والقطع الأثرية.