إجابات أسئلة مراجعة الدرس الثالث

مملكة الأنباط

1. الفكرة الرئيسة

- أبين امتداد مملكة الأنباط.

من مدائن صالح جنوبًا حتى دمشق شمالاً، ومن وادي السرحان شرقًا حتى غزّة على سواحل البحر المتوسط غرباً.

- أوضح المظاهر الحضارية لمملكة الأنباط.

- كان نظام الحكم ملكياً وراثياً.
- استخدم الأنباط نمطين من البناء: النحت، والأحجار المشذبة.
- استخدم الأنباط اللغة الآرامية، وكتبوا بالأحرف النبطية
- ارتبطت ديانة الأنباط بديانة العرب قبل الإسلام.
- أتقنوا هندسة الري، وبناء القنوات والسدود، وزرعوا السهول والجبال.
- استخرجوا الملح، والنحاس، وصنعوا أدوات معدنية، واشتهروا بصناعة الفخار.
- ازدهرت التجارة بينهم واليمن وشبه الجزيرة العربية والشام ومصر.

- ألخص عوامل تطور التجارة عند الأنباط.

- الموقع المتوسط على الطرق التجارية.
- السفن التي تجلب البضائع عبر البحر الأحمر.
- الأبراج والحاميات العسكرية؛ لتوفير الأمن للقوافل.
- المحطات التجارية التي أقاموها على طول الطرق التجارية.

- أوضح أسباب ضعف مملكة الأنباط.

- ضعف بعض ملوك الأنباط.
- الاحتلال الروماني لبلاد الشام، ومحاولاتهم السيطرة على مملكة الأنباط.
- سيطرة الرومان على الطرق التجارية، وحرمان الأنباط من استخدامها.
- نقل الرومان مركز التجارة إلى مملكة تدمر.

- أبين النتائج الإيجابية المترتبة على بناء الأنباط للسدود.

- تجنب خطر السيول التي تداهم المدن في فصل الشتاء.
- الاستفادة من المياه في فصل الصيف.
- .ري المزروعات

- أبين أهم الصناعات النبطية.

- الأدوات المعدنية مثل الأزاميل والفؤوس والأسلحة.
- نحت التماثيل وأدوات الطحن والأجران من الحجارة.
- صناعة الفخار، مثل الأطباق والأباريق والجرار والكؤوس والأسرجة والأنابيب الفخارية.
- صناعة النسيج والجلود.
- صناعة الحلي من المعدن والعاج والعظام والأحجار الكريمة.
- .صناعة الأخشاب والسفن والتوابيت الخشبية

2. المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الأنباط، أم الجمال، سلطة إقليم البترا التنموي السياحي.

الأنباط: إحدى القبائل العربية التي هاجرت من شبه الجزيرة العربية واستقرت جنوبي الأردن في القرن السادس قبل الميلاد تقريبًا (العصر الحديدي).

أم الجمال: مدينة تقع إلى الشرق من مدينة المفرق، كانت مركزاً رئيسًا على الطرق التجارية النبطية، وواحدة من المدن التي تُصدّر المواشي لسكان المنطقة، يوجد في المدينة بقايا حصون وكنائس بُنيت من الحجر البازلتي الأسود.

سلطة إقليم البترا التنموي السياحي: شخصية اعتبارية ذات استقلال مالي وإداري، تأسست في عام (2009م)، وتهدف إلى تنمية الإقليم وتطويره سياحياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافيًا، والإسهام في تنمية المجتمع المحلّي.

3. التفكير الناقد والإبداعي

أفسر ما يأتي:

- للبترا دور مهم في رفد الاقتصاد الوطني.

كونها الواجهة السياحية الأولى في الأردنّ وتجذب آلاف السياح سنويًّا؛ ما يرفد الخزينة بالعملات الأجنبية ويوفر فرص عمل.

- تأثر فن العمارة النبطي بالحضارات الأخرى.

بسبب موقع الأنباط التجاري المفتوح وانفتاحهم واحتكاكهم المستمرّ مع الحضارات المجاورة كالمصرية واليونانية والرومانية.

أناقش العبارة الآتية:

- تعد البترا مثالاً على الهندسة المعمارية الصخرية.

لأن الأنباط نحتوا مدينتهم بأكملها في الصخور الورديّة من الأعلى إلى الأسفل؛ بمهارة هندسية وفنية فائقة تشمل الخزنة والمحكمة والدير.

كيف يمكن الاستفادة من تجربة الأنباط في التغلب على التحديات البيئية والاقتصادية؟

عن طريق اتباع أساليبهم في حصاد المياه وبناء السدود والقنوات لمواجهة الجفاف، وحسن استغلال الموقع الجغرافي وتنشيط التجارة لتعزيز الدخل.

4. أصمم

مطوية عن إحدى المظاهر الحضارية لمملكة الأنباط، وأعرضها على لوحة الحائط في مدرستي.