

التراكيب والأساليب اللغوية

المثنى وإعرابه

التدريبات

1. تَنِّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةَ: سَيَّارَةٌ، طِفْلٌ، كِتَابٌ، مُعَلِّمَةٌ.

المُفْرَدُ:	سَيَّارَةٌ	طِفْلٌ	كِتَابٌ	مُعَلِّمَةٌ
المُثْنَى:	سَيَّارَتَانِ	طِفْلَانِ	كِتَابَانِ	مُعَلِّمَتَانِ

2. أَكْمِلِ الْقَرَأَ فِي مَا يَأْتِي مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- حَفِظَ سَامِرٌ **قَصِيدَتَيْنِ** (قَصِيدَتَيْنِ، قَصِيدَتَانِ).

ب- عَادَ **الْمُسَافِرَانِ** (الْمُسَافِرَيْنِ، الْمُسَافِرَانِ).

ج- سَلَّمْتُ عَلَى **الْمُعَلِّمِينَ** (الْمُعَلِّمِينَ، الْمُعَلِّمَانِ).

د- كَتَبْتُ حَنِينٌ **قِصَّتَيْنِ** (قِصَّتَانِ، قِصَّتَيْنِ).

هـ- الْوَالِدَانِ **مُطَاعَانِ** (مُطَاعَانِ، مُطَاعَيْنِ).

3. هَاتِ مُثْنَى (**صَدِيقٍ**) ثُمَّ صَعِّ الْمُثْنَى فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ، يَكُونُ فِي الْأُولَى مَرْفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ مَنصُوبًا.

مُثْنَى (صَدِيقٍ): **صَدِيقَانِ**.

سَافَرِ الصَّدِيقَانِ.

رَأَيْتُ الصَّدِيقَيْنِ.

4. مَيِّزِ الْمُثْنَى مِنْ غَيْرِهِ مِمَّا أَلْفُهُ وَنُونُهُ أَوْ يَأُوهُ وَنُونُهُ غَيْرَ زَائِدَتَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:

أ- قَالَتْ **نِسْرِينُ** لِأُخْتِهَا **حَنَانٌ**: لَقَدْ ذَكَرْتُ وَصِيَّهُ **لُقْمَانَ** أَنَّ بَرَّ **الْوَالِدَيْنِ** مُرْتَبِطٌ بِشُكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَيْتَ كُلِّ **إِنْسَانٍ** يَعْمَلُ بِمَا جَاءَ فِيهَا.

نِسْرِينُ (لَيْسَ مُتْنِي).

حَنَانِ (لَيْسَ مُتْنِي).

لُقْمَانَ (لَيْسَ مُتْنِي).

الْوَالِدَيْنِ (مُتْنِي).

إِنْسَانٍ (لَيْسَ مُتْنِي).

ب- قُدِّمَتْ سَارَةُ الشُّكْرَ وَالْعِرْفَانَ لِكُلِّ مَنْ وَقَفَ إِلَى جَانِبِهَا، بَعْدَ أَنْ أَكْمَلَتْ
دِرَاسَتَهَا الْجَامِعِيَّةَ الْعُلْيَا فِي عَامِينَ بِامْتِيَازٍ.

الْعِرْفَانَ (لَيْسَ مُتْنِي).

عَامِينَ (مُتْنِي).