

القراءة

شرح قصيدة أردن أرض العزم

<p>أردن أرض العزم أغنية الطبا نبت السيوف وحد سيفك ما نبا العزم: الصبر والجد والإرادة. الطبا: جمع طبة، حد السيوف نبا: لا يكل ولا يمل بدأ الشاعر بقوله يا أردن يا أرض العزم يا أغنية السيوف (دلالة على قوة ومنعة الأردن) فقد أخطأت كل السيوف في إصابة أهدافها ولكن حد سيفك لم يخطئ هدفه ولم تفر عزيمته أو تتراجع. استخرج من البيت السابق: ضميرا متصلا مبنيا في محل جر مضاف إليه: الكاف في (سيفك)</p>	<p>البيت الأول معاني الكلمات الشرح الاستخراجات</p>
<p>في حجم بعض الورد إلا أنه لك شوكة ردت إلى الشرق الصبا شوكة: دلالة على قوة الجيش الأردني. الصبا: الصغر. يقول الشاعر وأنت يا أردن صغير المساحة فتبدو بحجم الورد، ولكن قوتك أعادت إلى الشرق العربي أيام قوته ومجده. صوّر الشاعر قوة الجيش العربي وكرامته بالشوكة المؤلمة.</p>	<p>البيت الثاني معاني الكلمات الشرح الصورة الفنية</p>
<p>فُرِضَتْ على الدنيا البطولة مشتهي وعليك دينًا لا يُخان ومذهبا فُرِضَتْ: كُتِبَتْ. مشتهي: رغبة مذهبا: طريقة - معتقد ديني. يتحدّث الشاعر عن البطولة ويقول أنها كُتِبَتْ على الدنيا رغبة وإرادة، ولكنها كُتِبَتْ على الأردن دينًا ومعتقدًا لازمًا. استخرج من البيت السابق: فعلًا ماضيًا مبنيا للمجهول: فُرِضَتْ ضميرًا متصلا مبنيا في محل جر اسم مجرور: الكاف في (عليك).</p>	<p>البيت الثالث معاني الكلمات الشرح الاستخراجات</p>
<p>وفدت تُطالبني بشعر لدنة سمراء لوّحها الملام وذوياً</p>	<p>البيت الرابع</p>

وهدت: قدمت. لدنة: امرأة ناعمة. لوحها: غير لون وجهها. الملام: اللوم.	معاني الكلمات
قدمت إلى الشاعرة فتاة أردنية تطلب منه الشعر، وهي فتاة سمراء قد غير لون وجهها اللوم ومتاعب الحياة، وذاب وجهها خجلاً.	الشرح
استخرج من البيت السابق: فاعلاً مؤخرًا: لدنة ضميرًا متصلًا مبنيًا في محل نصب مفعول به: الياء في (تطالبني)، الهاء في (لوحها).	الاستخراجات

من أي أهل أنت؟ قالت م الألى رفضوا ولم تُعمد بكفهم الشبا	البيت الخامس
أهل: قوم. الألى: الأقدمون السابقون. هذه الفتاة من أي قوم؟ فقالت: من القوم الأوائل الذين رفضوا الدل ولم تتوقف سيوفهم، فهم دائمًا جاهزون للدفاع عن وطنهم.	معاني الكلمات الشرح
استخرج من البيت السابق: ضميرًا منفصلًا: أنت. فعلًا مضارعًا مجزومًا: تُعمد. ضميرًا متصلًا مبنيًا في محل جر مضاف إليه: الهاء في (كفهم).	الاستخراجات

فعرفتها وعرفتُ نشأة أمة ضربت على شرف فطابت مضربا	البيت السادس
ضربت: سكنت. مضربا: مسكنا. عندما أجابته هذه الفتاة من هي؟ عرفها وعرفت نشأة أمتها التي أقامت بيوتها على العز والشرف فطابت مضربها ومساكلها.	معاني الكلمات الشرح
استخرج من البيت السابق: فعلًا ماضيًا مبنيًا للمجهول: ضربت. ضميرًا متصلًا مبنيًا في محل رفع فاعل: التاء في (عرفتها، عرفت).	الاستخراجات

غيبها كل الطيور لها ضحى ويكون ليل فالطيور إلى الخبا	البيت السابع
---	--------------

معاني الكلمات	غَنِيَّتُهَا: كتبتُ لها شعراً. خِبا: الخباء.
الشرح	يقول الشاعر غَنِيَّتْ للأردنِّ وكتبت له شعراً، وقال أن كلَّ الطيور يقصد الشعوب الضَّعيفة تطير صباحاً أي وقت السلم، وتختفي مساءً (ليلاً) أي وقت الحرب.
الاستخراجات	استخرج من البيت السابق: مضافاً إليه: الطيور. ضميراً متصلاً مبنياً في محل نصب مفعول به: الهاء في (غَنِيَّتُهَا). فعلاً ماضياً أسند إلى ضمير المتكلم: (غَنِيَّتُهَا).

البيت الثامن	إِلَّا أَنْتِ فَلَ صَبَاحٍ وَلَا مَسَاءٍ إِلَّا وَفِي يَدِكَ السَّلَاحُ لَهُ نَبَا
معاني الكلمات	إِلَّا أَنْتِ: إلا أنتِ أو (ما عداك).
الشرح	يُكْمَلُ الشَّاعِرُ وَيَقُولُ إِذَا أَنْتِ يَا أُرْدُنَّ لَا يَنْفِكُ السَّلَاحُ مِنْ يَدِكَ، رَجَالُكَ مَتَاهِبُونَ دَائِمًا لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ وَمُوجِهَةٌ الْأَعْدَاءِ.
الاستخراجات	استخرج من البيت السابق: طباقاً: صباح ومساء. ضميراً متصلاً مبنياً في محل جر مضاف إليه: الكاف في (يدك).

البيت التاسع	شَيْمٌ أَقُولُ نَسِيمٍ أُرْزُ هَزْنِي وَأَشَدُّ كَالدُّنْيَا إِلَى تَلِكِ الرَّبِيِّ
معاني الكلمات	شيم: الخصال الحميدة. النَّسِيم: الرِّيح اللِّبْنَةُ.
الشرح	ويختم قصيدته بطبعه المحبِّ للأردن فيقول أنَّ الهواء القادم من لبنان حرَّك مشاعر الحبِّ للبلدين.