

التذوق الأدبي

1- وضح الصور الفنية في الأبيات الآتية:

أ - وجداولٍ كأراقمٍ حباؤها كبطونها وحبائها كالأظهر

شبه الجدول بأفعى حباؤها كبطونها وفاقيع الماء كظهورها.

ب - وكأئته وكأنَّ حُضرةً شطَّه سيفٌ يُسَلُّ على بساطٍ أخضر

شبه النهر وسط السهول الخضراء بسيف على بساط أخضر.

ج - فكأئته والزَّهرُ تاجٌ فوقه مَلِكٌ تجلَّى في بساطٍ أخضر

شبه النهر بالملك والزهر بالتاج والعشب بالبساط الأخضر.

2- استخرج صورةً فنيَّةً أخرى، ووضِّحها.

ترك الإجابة للطالب.

3- وظَّفَ الشَّاعرُ عُنصرَي اللَّونِ والحركة. وضح ذلك من خلال الأبيات.

مثل:

والوُزُقُ تشدو والأراكةُ تنشي، سيف يسلم، الحباب (حركة).

والرَّوضُ بينَ مُذهَّبٍ ومُفضَّضٍ والزَّهرُ بينَ مُدزَّهمٍ ومُدزَّيرٍ (لون).

معصفر، بساط أخضر، قميص أصفر (لون).

4- ما العاطفة البارزة في ما يأتي:

أ- والشَّمْسُ تَرُفُّ في قميصٍ أصفر.

الإعجاب بالغروب.

ب- نهْزُ يهيمُ يَحْسِنُه مَنْ لَمْ يهَمْ.

الحب والإعجاب بالنهر.

5- لِمَ أبدعَ شُعراءُ الأندلسِ في شعرِ وصفِ الطَّبيعةِ في رأيك؟

جمال بيئة الأندلس.