

الفهم والتحليل

1- يقولُ الشَّاعِرُ:

خُلِقَتْ طَلِيقًا كَطَلِيفِ النَّسِيمِ وَحُرًّا كَنُورِ الصُّحَى فِي سَمَاءِ

أ- مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ؟

الإنسان.

ب- ما التَّعْمَةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا؟

الحرية.

ج- ما دلالةُ وَصْفِ الشَّاعِرِ الْإِنْسَانَ بِأَنَّهُ كَالنَّسِيمِ فِي رَأْيِكَ؟

حرٌّ لا يقيدُه شيء.

2- اقرأِ الأبياتِ الآتية، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليها:

تُعَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ اندفعتَ وتشدو بما شاءَ وَحْيِ الإِلهِ
وَتَمَرِّحُ بَيْنَ وُرُودِ الصَّبَاحِ وَتَنعَمُ بِالنُّورِ أَنِّي تَرَاهُ

وَتَمَشِي كَمَا سِئْتِ بَيْنَ المَرُوجِ وَتَقْطِفُ وَرَدَ الرَّبِيِّ فِي رُبَاهُ

أ- الحرِّيَّةُ تمنحُ الإنسانَ السَّعادةَ. حدِّدْ مَوْضِعًا مِنَ الأبياتِ يُوَكِّدُ ذلكَ.

تَمَرِّحُ بَيْنَ وُرُودِ الصَّبَاحِ .

ب- الحرِّيَّةُ تظهرُ في تصرِّفاتِ الإنسانِ وسلوكِهِ. وضحْ ذلكَ.

تُعَرِّدُ كَالطَّيْرِ، وتشدو، وَتَنعَمُ بِالنُّورِ أَنِّي تَرَاهُ.

وَتَمَشِي كَمَا سِئْتِ بَيْنَ المَرُوجِ، وَتَقْطِفُ وَرَدَ الرَّبِيِّ فِي رُبَاهُ.

3- اقرأِ البيتينِ الآتيين، ثمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تليهما:

أتخشى نشيدَ السَّمَاءِ الجميلِ أَتَرْهَبُ نورَ الفصِّا في صُحاهُ

ألا انهضُ وسِرُّ في سبيلِ الحَيَاةِ فمنَ نامَ لم تَنْظِرُهُ الحَيَاةُ

أ- ما الشيءُ الَّذِي يَسْتَنْكِرُهُ الشاعِرُ ويرفُضُهُ؟

أَتَخشى نَشِيدَ السَّمَاءِ الجميلِ أَتَرْهَبُ نورَ الفِصَا في صُحاهُ

ب- إلامَ يدعو الشاعِرُ الإنسانَ؟

انهضُ وسِرُّ في سبيلِ الحَيَاةِ أي اسع في الحياة

ج- كيفَ فسَّرَ دعوتهُ هذه؟

فمنَ نامَ لم تَنْظِرُهُ الحَيَاةُ.

4- اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ولا تخشَ ممَّا وراءَ التَّلَاعِ فما تَمَّ إِلَّا الصُّحى في صباهُ

وإلَّا ربيعُ الوُجودِ الغريبُ يطرُّ بالوردِ ضافي رداهُ

وإلَّا أريجُ الزُّهورِ الصُّباحِ ورقصُ الأشعَّةِ بينَ الميَاهِ

وإلَّا حمامُ المروجِ الأنيقُ يغرُّدُ منطلقًا في غناهُ

أ- إلامَ يدعونا الشاعِرُ؟

ولا تخشَ ممَّا وراءَ التَّلَاعِ.

ب- لِمَ وصفَ الشاعِرُ الحرِّيَّةَ بالصُّحى في رأيك؟

تترك الإجابة للطالب.

ج- هاتِ مظاهرَ من الكونِ تُوكِّدُ على أنَّ المخلوقاتِ جميعها تحبُّ أنْ تعيشَ حرَّةً.

ربيعُ الوُجودِ، وأريجُ الزُّهورِ، و ورقصُ الأشعَّةِ، و حمامُ المروجِ.

5- يقولُ الشاعِرُ:

إلى الثُّورِ فالثُّورُ عَدْبُ جَميلُ إلى الثُّورِ فالثُّورُ ظلُّ الإلهِ

أ- ماذا قصدَ الشاعرُ بالتَّورِ؟

الحرية.

ب- يَمِّ وصفهُ؟

ظِلُّ الإله.

6- استخرج من القصيدة الأبيات التي تتوافق في معناها مع كلِّ عبارةٍ ممَّا يأتي:

أ- تلعبُ وتمرحُ بينَ الحقولِ، وتتمتعُ بالحريةِ أيَّما تجدها.

وتمشي كما شئتَ بينَ المروجِ وتقطُّفُ وِردَ الرُّبى في رُباهُ

ب- لا تخفُ من الحريةِ، كي تستطيعَ أن تسعدَ بجمالها.

ولا تخش ممَّا وراءَ التُّلاعِ فما تمَّ إلا الصُّحى في صباهُ

ج- جمالُ فصلِ الربيعِ يجعلُ الأرضَ تكتسي بأجملِ الثيابِ.

وإلا ربيعُ الوُجودِ الغريُّ يطرُّ بالوردِ ضافي رداهُ

6- تُعدُّ هذه القصيدة من قصائد الشعر الإنسانيِّ. وضح ذلك.

يخاطب الإنسان في كلِّ مكان وموضوعها إنسانيٌّ وهو الحرية.

7- ما الدُّروسُ المُستفادة من القصيدة.

يجب أن يدافع الإنسان عن حرَّيته.

8- اقترح عنوانًا آخر للقصيدة مُعلِّلاً.

ترك الإجابة للطالب.